

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΙΩΣ»

ΕΝΕΚΑ πολλῶν ἀσχολιῶν καὶ μικρᾶς ἀδιαθετίας, ἡ δόσις με κατέλαβε τὴν τελευταῖαν ἡμέραν, δὲν ἔλαβα καρπὸν νάνγηντων τὰς ἑκτενεῖς ἐπιστολὰς τῆς ἑδομέδος ταῦτης. Διὸ τοῦτο ἀνάγκαζο με νάνθηδε τὰς ἀπαντήσεις διὰ τὸ προσέχειν.

Συγχαίρω τοὺς βραβευθέντας εἰς τὸν 70^{ου} Διαγωνισμὸν τῶν Λύσεων, καὶ ἀναμένω τὰς φωτογραφίας τῶν πρὸς δημοσίευσιν.

Ἐλήσε τὴν 30 Απριλίου ἡ συνδρομὴ τριῶν συνδρομητῶν καὶ δύο συνδρομητῶν, οἱ δύοις εἶχον ἔγγραφὴ διὰ συνεισφορᾶς φίλων μου. Μὲ λοιπῷ μου τῷρα εὐρίσκουμε εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ διακεψώ τὴν ἀποστολὴν τοῦ φύλου πρὸς τὰ πέπτε αὐτὰ καλὰ καὶ φιλόμουσα παιδία, τὰ δύο δὲν εἴνε εἰς θέσην νάνεωσον ἐξ ἴδιων τὴν συνδρομὴν· καὶ ἡ λύπη μου αὐξάνει, δύον συνδρομητῶν πόσον θὰ υπῆρθιν τὰ κατέμενα, δύον θὰ στερηθοῦν ἔξαρνα τὸ πρασιδές τῶν ἀνάγνωσμα. Ἀλλὰ ταρηγοροῦμε μὲ τὴν ἐλπίδα δὲ, ὅπως συνῆσω, θὰ εὐρεθοῦν καὶ τῷρα φίλοι μου ἐκ τῶν εὐτὸρούντων, πρόθυμοι νὰ προφέρουν τὸ ἀπακούμενον ποσὸν διὰ νάνεωσῆς ἡ συνδρομὴ τῶν πέντε τούτων πτωχῶν παιδῶν.

Ἐγχρένουσα τὰ φευδώνυμά των, δέχομαι μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν Ἀλληλογράφιαν μου καὶ εἰς τὸν Διαγωνισμὸν μου τούς νέους μου φίλους: Γλυκεῖαν Ματιάν (Ν. Β. αὐτὸς σοῦ ἔξειδε: κατὰ τὸ Κανονισμὸν δύος, ἐπειδὴ εἰσαι ἀδειὴ συνδρομητοῦ, φεύγεις νὰ μοι στελῆταις ἀδραγήνην) Γερραίαν Καρδίαν (Α. Π. πολὺ μου ἔρεσεν ἡ ἐπιστολὴ σου καὶ ἔνοος ἀπὸ αὐτὴν δὲι τὸ διαπρέψεις εἰς τὸν κύκλον μας φίλοις μου καὶ τὴν ἀδειούσαν σου:) Κλεῖδα τοῦ Πόλτων (Κ. Η. αὐτὸς ἔποιο ἔλευθερον, ἀλλὰ τοῦ ἔχει καὶ τὰ ἴδια ὄρχικά σου ἔστειδε, τις ἔζητησε) Μάργκαν τῷρα Παρισίων (Ι. Ν. ΙΙ. νάναγνωσή τὸν Ὁδηγὸν τοῦ Συνδρομητοῦ διὰ νὰ ἴσῃ τὰ περὶ τοῦ Διαγωνισμοῦ τῶν Λύσεων) Μαρίαν τῷρα Μεδίκων (Μ. Σ. αὐτὸς τοῦ ὥριστον ἀλλὰ διαιτηρεῖς γράφεις τῶν φίλων;) καὶ Παλίρροιαν τῷρα Εὐέρτιον (Α. Δ. Κ.)

Μεκρὰ Μυστικὰ ἐπιθυμοῦν νάνταλλεξούν: ὁ Ἰσημερινὸς τοῦ Κόσμου μὲ τὸ "Ε-όπιο Ποντί, Τρεμοσθόρον Ἀστέρι, Μή με Λησμόνει, Μελιχράρ Ακτῆρα καὶ Γλυκύλαλον" Ὁροῦ· ὁ Θεοπαλικὸς Ὅλιγρος μὲ τὴν Θεσσαλικὴν Ακτῆρα, Λευκὸν Κρήτον καὶ Ἐλληνοπόλιαν· — ἡ Γαλιάντα μὲ τὸν Σεριτεμένον Σικιώνιον· — τὸ Ζιζάριον τῆς Νερλαίας μὲ τὸν Χιονισμένον Μάϊον, Παγωνέρον Κάικασον, Ἐφερόν "Αριμα καὶ Σημαίαν τῆς Ἀγίας Αἵρας· — ἡ Ροδοτεφαρωμένη Ἀροκίς· — τὸν Νεράιδαν τῷρα Σπετών, Ἀρθρόπορον, Κάλυκα Ρόδου καὶ Στρατηγὸν τοῦ Βατερλώ· — τὸ Κορινθιακὸν Κῆμα μὲ τὸν Τυρλάνυγρον, Μόρων, Λουλούδην τῆς Καρδᾶς, Ἀγγελον τῆς Ἀράπτης καὶ Θάλλοτα Φοίρικα· — τὸ Εδούσιον Ἀρθος μὲ τὸν Σουλέναρα καὶ Σκόρην τῷρα Ἀθηνᾶ· — τὸ Κορικὸν Πέλαγος μὲ τὸν Ηραΐδα τοῦ Βόσπορου, Ναυτοπόλιαν τῆς Κρανάνης, Ἡγὼ τοῦ Δάσους, Κεντηκὸν Κάσταρον καὶ Χαλκίδην Κοκκάλη· — τὸ Κόκκειον Ἄσμα μὲ τὸ Τρεμοσθόρον Ἀστέρι, Σιωπηλὴν Νόκτα καὶ Τραγίσκαν· — ἡ Μόρων μὲ τὸν Γαμβέτταν, Μεγεθέστερον Μάνικεστάκι, Χρυσαρθεύδα, Σιωπηλὴν Νόκτα καὶ Τρεμοσθόρον Ἀστέρι· — ἡ Μικρὰ Βιολίστρα μὲ τὸν Βασιλέα τῷρα Ναρτών· — τὸ Μολών Λαβὲ μὲ τὸν Ἀγγελον τῆς Ἀράπτης καὶ Θεαγέρνη· — ἡ Αντιρόν μὲ τὴν Ἀρητοχάριδα Ρουμάνιδα, Πειραιών Νίκαια, Ἐλπιδοφόρο, Ἀγγελον τῆς Εβευχίας καὶ Ἐμρην τῆς

Βουχάρας· — τὸ Λευκόν Κρήτον μὲ τὴν Μελιχράρ Ακτῆρα, Ζήτων ἡ Ἐλλάς, Πολύχρονον Χονοαλλίδα, Διογνοσίαδα Πηγὴν καὶ Μάνην Πρωστοδοφόρον· — Βίκτωρ ὁ Μάνης μὲ τὸ Κόκκειον Ἄσμα, Κεράτιον Κόλπον καὶ Ὁβελίσκον τῆς Κλεοπάτρας· — ὁ Οιδίποτος Τύρρανος μὲ τὸν Λευκόν Τάκινθον καὶ Ἐλληνοπόλιαν· — Βίκτωρ ὁ Μάνης μὲ τὸν Ζουλέναρα, Καραούμαλλον, Αργοτεφεγή Νάναργον, Μάνης Σέρρες τοῦ Αρδαρ τῆς Κερκύρας· — ἡ Ἀθων Καρδᾶς μὲ τὸ Λευκόν Κρήτον, Ζήτων ἡ Ἐλλάς, Ὁβελίσκον τῆς Κλεοπάτρας, Αταβίριον Ρόδον καὶ Κορινθιακὸν Κῆμα· — ἡ Ὁρειροπόλος Ψυχῆ μὲ τὸν Φιλελεύθερον Μαζεύον, Γλυκεῖαν Ἀγνῆ, Στρατεύσιλον, Απολεσθέτα Παράδεισον καὶ Παρήγορον Ἐλπίδα· — ὁ Αθανάκον μὲ τὸ Ζιζάριον τοῦ Γυμνασίου, Λαβὲντανάνη, Στρατεύσιλον, Αριτοχάριδα Ρουμάνιδα· — ὁ Λαύδης Διάβολος μὲ τὴν Ναυτοπόλιαν τῆς Κρανάνης καὶ Νίκητην τῆς Ανοιχτοπόλιτης· — ἡ Γυμνασίος Λίον μὲ τὸν Ὁρειροπόλον Ψυχῆν, Αγρύ Μερεκεδάκι καὶ Αταβίριον Ρόδον· — ἡ Διογνοσίας Πηγὴ μὲ τὸ Ζιζάριον Γυμνασίου· — ἡ Χαλκὸς Οἴραρδος μὲ τὴν Χιακὴν Βροχῆν, Χιακὴν Ηαρέληρον καὶ Χιακὴν Βραδάνα· — τὸ Πορτοκούνης Κερκύρας μὲ τὴν Περίλυκον Κερκύραν.

"Ἐλήσε τὴν 30 Απριλίου ἡ συνδρομὴ τριῶν συνδρομητῶν καὶ δύο συνδρομητῶν, οἱ δύοις εἶχον ἔγγραφὴ διὰ συνεισφορᾶς φίλων μου. Μὲ λοιπῷ μου τῷρα εὐρίσκουμε εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ διακεψώ τὴν ἀποστολὴν τοῦ φύλου πρὸς τὰ πέπτε αὐτὰ καλὰ καὶ φιλόμουσα παιδία, τὰ δύο δὲν εἴνε εἰς θέσην νάνεωσον ἐξ ἴδιων τὴν συνδρομὴν· καὶ ἡ λύπη μου αὐξάνει, δύον συνδρομητῶν πόσον θὰ υπῆρθιν τὰ κατέμενα, δύον θὰ στερηθοῦν ἔξαρνα τὸ πρασιδές τῶν ἀνάγνωσμα. Ἀλλὰ ταρηγοροῦμε μὲ τὴν ἐλπίδα δὲ, ὅπως συνῆσω, θὰ εὐρεθοῦν καὶ τῷρα φίλοι μου ἐκ τῶν εὐτὸρούντων, πρόθυμοι νὰ προφέρουν τὸ ἀπακούμενον ποσὸν διὰ νάνεωσῆς ἡ συνδρομὴ τῶν πέντε τούτων πτωχῶν παιδῶν.

Ἐγχρένουσα τὰ φευδώνυμά των, δέχομαι μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν Ἀλληλογράφιαν μου καὶ εἰς τὸν Διαγωνισμὸν μου τούς νέους μου φίλους: Γλυκεῖαν Ματιάν (Ν. Β. αὐτὸς σοῦ ἔξειδε: κατὰ τὸ Κανονισμὸν δύος, ἐπειδὴ εἰσαι ἀδειὴ συνδρομητοῦ, φεύγεις νὰ μοι στελῆταις ἀδραγήνην) Γερραίαν Καρδίαν (Α. Π. πολὺ μου ἔρεσεν ἡ ἐπιστολὴ σου καὶ ἔνοος ἀπὸ αὐτὴν δὲι τὸ διαπρέψεις εἰς τὸν κύκλον μας φίλοις μου καὶ τὴν ἀδειούσαν σου:) Κλεῖδα τοῦ Πόλτων (Κ. Η. αὐτὸς ἔποιο ἔλευθερον, ἀλλὰ τοῦ ἔχει καὶ τὰ ἴδια ὄρχικά σου ἔστειδε, τις ἔζητησε) Μάργκαν τῷρα Παρισίων (Ι. Ν. ΙΙ. νάναγνωσή τὸν Ὁδηγὸν τοῦ Συνδρομητοῦ διὰ νὰ ἴσῃ τὰ περὶ τοῦ Διαγωνισμοῦ τῶν Λύσεων) Μαρίαν τῷρα Μεδίκων (Μ. Σ. αὐτὸς τοῦ ὥριστον ἀλλὰ διαιτηρεῖς γράφεις τῶν φίλων;) καὶ Παλίρροιαν τῷρα Εὐέρτιον (Α. Δ. Κ.)

Ἀπὸ ἓνα γλυκοῦ φελάκου στέλλει τὸ Διάβλος τῆς πρὸς τὸν φίλον τῆς: Οὐράριον Θόλον (νὰ ἔπακολουθήσῃς νὰ μοι στέλλεις, δὰ νὰ λέψῃς καλὴν θέσιν εἰς τὸν Διαγωνισμὸν) Συγραψίδος Κόλπον (έκαστον τετράδιον Μ. Μυτικῶν πιπάτων φρ. 0,15· τὸ 7 τετράδιο φρ. 1·) Ἀρροδίην Π. Στεγανίστην (εὐχαριστοῦ πολὺ διάτημα τῆς Πατρίδος· δίληπη) Επαναστάσεως: 197-198 Αστεῖα Παροράματα.

1. — Ποτὸν ζώνην εύρισκεται εἰς τὰς οἰκοδομάς; 2. — Ποτὸς πολύτιμος λίθος; εύρισκεται πάντοτε εἰς τὰς χειρός μας; 3. — Ποτανήν νήσον διερχθείσθα καθημερινῶς;

197-198 Αστεῖα Παροράματα.

1. — Η χίνα είναι κρότος.

2. — Οι παστοί ψύλοι είναι σπάνιοι.

199. Μεσοστεγίς.

Τὰ μεσαῖα γράμματα τῶν ζηταυμένων λέξεων αποτελοῦν δίσημην ἄνδρα τῆς Γαλλικῆς Επαναστάσεως:

1. "Αρχαία Βασιλίσσα, 2. "Ορυκτόν, 3. "Ηπειρος, 4. Δίμηνη τῆς Εύρωπης, 5. "Ορος, 6. Πρόθετης, 7. Μέρος; τοῦ πλοίου

197. Φωνηεντόβλεπον.

-μ.βσδλ--μ.★-μ.βσδλ...

198. Γρήφος

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

+ + +

εἰπε + τέλη 1 τὴν + φορά + ν

Μαργαρίτα μὲ τὴν Νεολαίαν ἐστὶ Παρισίων, Ἐπιδοφοροῦ καὶ Βίκτωρα Οὐγγρό—ἢ Ἐ-φρεσία Κόρη μὲ τὸν Σημαίαν τῆς Ἀγράς Λαΐρας, Βίντυχη Θητέηρ, Χωλὸν Διάβολον καὶ Σεβιδομέντρη—ἢ οἱ Κάραπαπατᾶς μὲ τὸ Νερόσπαστον, Ξαρθήρ Μαργουμάταρ, Σκόρηρ τῶν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιών Νέκτα—ἢ Κρανοῦ Σπήλαιον μὲ τὸν Βοσκὸν τῶν Αλπεων, Λύραν τῆς Κερκίρας καὶ Ναυπόπολον—ἢ Εδούσος "Αρθος μὲ τὸν Ἀγρελον τῆς Ἀγάπης, Μικρὰ Βιολιστραν, Χιακὸν ὄρος Κοράτα καὶ Ἀγγελον τῆς Εὐτυχίας—ἢ Ρόδιος Ιππότης μὲ τὸν Ρόδιον Δόκιμον καὶ Ἀστύμιον Ρόδον—ἢ Νάρ-Δίγη μὲ τὸ Νερόσπαστον, Διονοσίαδα Πηγήν, Δι-Διάρον, Εστερίαν Αδραν καὶ Μή με Δημογέτε—ἢ Παιδικὴ Λαρά μὲ τὴν Λευκήν Ακαμίαν καὶ Εὐτυχὴ Θητέηρ—ἢ Δι-Διάρον μὲ τὸ Ζιζάριον Γυνασίου—ἢ Κελαϊδίστρα μὲ τὸν Γλυκύλαλον "Ορος, Κύκνειον Λόρα καὶ Ρόδιον Δόκιμον—ἢ Θεσσαλίας Τάγινθος μὲ τὸ Λευκόν Κρήτον, Διονοσίαδα Πηγήν, Δουλοδίη τῆς Καρδατᾶς καὶ Κόκκινο Κατελάνι.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λόγους δεκταὶ μέχρι τῆς 6 Ἰουλίου. Ο χρόνος τῶν λόγων, τοῦ τοῦ ὅπου διον νὰ γράψου τὰς λόγους τῶν οἰ διανοῦσιν, πολεῖται ή τῷ Πραγμάτω μετὰ σὲ πατέλλειν, ὥν έκαπε περάσει 20 φύλλα καὶ τιμάσαι φο. 1

202. Λεξιγρέφος.

Τὸ πρῶτον, φίλε εἶσαι σὺ· κανεὶς τὸν δὲν ἀμφιβάλλει, Τὸ ἔπειρον, πυρίφλετον, καπνὸν πολὺν ἔκβιλλει. Τὸ διον, δένδρον εἰς ἡμᾶς ἔλθει ἢ δέλλη, χώρας, Παρέχει φύλλα χριστία καὶ γλυκεράς διώρας.

203. Συλλαβόγρεφος.

Ποιὸς ποταμός, ἀν χωρισθῇ εἰς τρία ίσα μέρη, θὰ μετρή μόνον ὁ μόσχος, ἢ τὸ ἔν· ἀν βάλεις χέρι;

204. Στοιχειόγρεφος.

Κεφαλὴν μὲν ὅταν ἔγω.

Ἐκανθὸς εἴμαι καὶ γλυκός.

Ἄνευ ταύτης, δέντων, α,

εὐθὺς γίνομαι λευκός.

Ἔσται λόπο τοῦ Νέου Νεύτου.

205. Αναγραμματισμός.

Τὸ μέρος διον κατοικεῖς ἀν ἀναγραμματίσης, ἓνα Τίτανα παρεύθυν φρεστὸν θὰ σχηματίσῃς.

Ἔσται λόπο τοῦ Παν. Ν. Πληνοτοποιούν

206. Απορία.

Δύο γυνοὶ καὶ δύο πατέρες τρία μῆλα εύρήκανε, τὰ σηκώσαν ἀπὸ κάτω καὶ τα μοιραστήκανε, κι ἀπὸ ἐν· σκέρων μῆλο ἔλθε ἐπὸν καθένανε...

Ἀν το βρῆς πῶς ἔγινεν· ἔτοι τές μού το κι ἐμένανε.

Ἔσται λόπο Περσίουν Α. Α. Λασανάτουν

207. Αἴνεγμα.

Ἐν περηνὸν τ' ἀρσενικὸν.

Μέγιστος τὸ θηλυκόν.

Ἔσται λόπο Ιπογύιου Λ. Κύκνου

208. Δημόδες Αἴνεγμα.

"Ολο μπαλόρατα καὶ πουθενὰ ραρη, Ἔσται λόπο τῆς Κέρας τοῦ Στεψιμούν

209-210 Λογοταλγεία.

1.—Πόθεν κατάγεται ἡ μήτηρ τῆς κακίας; Ἔσται λόπο τῆς Ηπειροτερίας

2.—Πότε ὁ ἄρτος γίνεται θεός;

Ἔσται λόπο τοῦ Αιανθετον Ρόδου

211. Μυστικαὶ ἐρωτήσεις.

Διδάσκαλος: — Τί μέρος λόγου εἶνε ὁ...; Μαθητής: — Ερθίτον τριγενὲς καὶ τρικατάληκτον.

Διδ.: — Μπᾶ! καὶ πῶς κάνουν τὰ τρία γένη; Μαθ.: — Ο... η... τό... Διδ.: — Μὰ τι λέσ, παιδί μου! τὸ ἀρσενικὸν

εἶνε αὐτοκράτωρ, τὸ θηλυκὸν ἐπαρχία καὶ τὸ οὐδέτερον μονή!

Ἔσται λόπο Α. Ε. Σαγκανέτουν

212. Ἐπιγραφή.

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τῆς κάτωθι ἐπιγραφῆς.

ΕΙΤΑΙΡΟΥ ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

ΡΘΝΗΤΣΟΥ

ΤΥΣΙΑΝΗ

ΕΜΗΠΑΓΑ

Κούλην ὃπο τοῦ Κούλην "Δοματος

213. Δικτυωτόν.

Είλιαι χώρα τῆς Δασίας

214. Φαροκόκκαλον.

Βοσκὴν ὃπο τοῦ Περιηγήτου

215. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

216. Φαροκόκκαλον.

Βοσκὴν ὃπο τοῦ Περιηγήτου

217. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

218. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

219. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

220. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

221. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

222. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

223. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

224. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

225. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

226. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

227. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

228. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

229. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

230. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

231. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

232. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

233. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

234. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

235. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

236. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

237. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

238. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

239. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

240. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

241. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

242. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

243. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

244. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

245. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.

246. Φαροκόκκαλον.

Τῶν ἀρχαίων χρύνων ἥρωας.